

GROSSE PREMIERE VON "CLASSICA VENEZOLANA"

Im Rahmen der Feierlichkeiten anlässlich des 200. Jahrestages der Unabhängigkeit Venezuelas veranstaltete die Botschaft der Bolivarischen Republik Venezuela in der Bundesrepublik Deutschland am Freitag, dem 10. September 2010, im Salon Venezuela in Berlin ein Konzert mit dem Titel „Classica Venezolana“, das vom Ausdruck der Werke großer venezolanischer Komponisten inspiriert war, die Teil unseres musikalischen Kulturerbes sind, womit die herrlichen Ausdrucksformen unseres Volkes erfolgreich geehrt wurden.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=PRP2I8kuVjU>

Es fand im Vorfeld des Konzertes dieses Ensembles beim Internationalen Niederrhein-Musikfestival und als Premiere seiner ersten Musikproduktion statt, die erst im Juni 2010 in Deutschland eingespielt wurde.

Dem Ensemble „Classica Venezolana“ gehören drei renommierte Musiker unseres Landes mit langjähriger Laufbahn an. Diese sind: Fabiola José, eine Sängerin, die den klassischen mit dem traditionellen Gesang verbindet; Jesús González Brito, der weltweit als einer der großen Cuatro-Interpreten angesehen wird; und der renommierte Konzertgitarrist Nirse González, die gemeinsam mit der exzellenten deutschen Flötistin Anette Maiburg Urheber und Förderer dieser wunderbaren kulturellen Initiative sind.

Mit sehr großem Erfolg repräsentierte das musikalische Repertoire fast alle regionalen Ausdrucksformen unserer Folklore, womit die Erwartungen eines zahlreichen Publikums erfüllt wurden. Im Salon Venezuela, der voll besetzt war, versammelten sich Botschafter, Vertreter des diplomatischen Corps' in Berlin, Politiker, die venezolanische Gemeinde und Deutsche, um sich an Kompositionen wie Natalia, El Ordeñador, Canción Caroreña, El Gavilán, La Negra, De Cotiza a Legazpi, Viajera del Río, Rítmico Andar, El Diablo Suelto, Seis por Derecho und El Pajarillo zu erfreuen.